

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

Утверждаю:  
Директор ГАПОУ СО «Режевской  
политехникум»  
С.А. Дрягилева  
от «14» июня 2019 г.



**Комплект оценочных средств  
для проведения промежуточной аттестации  
в рамках основной образовательной программы (ОПОП)  
по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
ОУД.01.02 ЛИТЕРАТУРА  
(технический профиль)**

Реж, 2019

Рассмотрено: на заседании  
предметно-цикловой  
комиссии протокол № 11  
от «13» июня 2019 г.

Одобрено: на заседании методического  
совета техникума протокол № 11 от  
«14» июня 2019 г.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Режевской политехникум»  
Разработчик: Чепчугова Н.В., преподаватель, 1 квалификационная категория

## I. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1. Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу ОУД.01 .02 Литература для программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих: 15.01.05. «Сварщик» (ручной и частично механизированной сварки (наплавки), 13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)».

Таблица 1

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
<p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>знать:</b> логику развития историко-литературного процесса в XIX-XXвеках; -важнейшие литературные направления XIX-XX веков; -биографические сведения об изученных писателях; -содержание изученных произведений; -отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике. <b>уметь:</b> владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении; -определять как время изображенное, так и время</p>	<p>знает логику развития историко-литературного процесса в XIX-XXвеках; - знает важнейшие литературные направления XIX-XX веков; - знает биографические сведения об изученных писателях; - знает содержание изученных произведений; -отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике; - владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении; -определяет как время изображенное, так и время</p>	<p>Тест 10 вариантов</p>	<p>дифференцированный зачет</p>

<p>создания, а также время, когда происходит чтение;</p> <p>-использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;</p> <p>-давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>-свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;</p> <p>-активно и целесообразно использовать различные виды справочной литературы;</p> <p>-при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.</p>	<p>создания, а также время, когда происходит чтение;</p> <p>-использует биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;</p> <p>-дает доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>-свободно и целенаправленно использует конкретные понятия теории литературы;</p> <p>-активно и целесообразно использует различные виды справочной литературы;</p> <p>-при необходимости обращается к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.</p>		
--	--	--	--

## **2. Комплект оценочных средств**

### **2.1. Задания для проведения зачета**

#### **Вопросы для подготовки к зачету**

1. Особенности развития русской литературы с конца 18 до середины 20 века.
2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.
3. Особенности развития литературы и других видов искусства в конце 19 начале 20 века.
4. Серебряный век русской поэзии.
5. Новокрестьянская поэзия.
6. Особенности развития литературы в 1920-1940 годы.
7. Особенности развития литературы в 1950-1990 годы.
8. Особенности развития литературы на рубеже 20-21 веков.

#### **Условия выполнения задания.**

1. Кабинет русского языка и литературы.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

## 2.2. Пакет экзаменатора

<b>ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА</b>		
ФИО студента _____		
Группа _____		
Задание к дифференцированному зачету		
Тема № _____		
Результаты освоения (объекты оценки)	Критерии оценки результата (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств)»	Отметка о выполнении
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает образную природу словесного искусства;</li> <li>- знает содержание изученных литературных произведений;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основные факты жизни и творчества писателей XIX - XX вв.</li> </ul> </li> <li>- знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>- знает основные теоретико-литературные понятия;</li> <li>- воспроизводит содержание литературного произведения;</li> <li>- анализирует и интерпретирует художественное произведение;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет род и жанр произведения;</li> <li>- выявляет авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читает изученные произведения;</li> </ul> </li> <li>- аргументировано формулирует свое отношение к прочитанному произведению</li> <li>- использует приобретенные знания и умения в практической деятельности для:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- создания связного текста на необходимую тему</li> <li>- участия в диалоге или в дискуссии</li> <li>- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры;</li> </ul> </li> <li>определения своего круга чтения</li> <li>- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки</li> </ul>	<p>«5» - 100 – 90% правильных ответов</p> <p>«4» - 89 - 80% правильных ответов</p> <p>«3» - 79 – 70% правильных ответов</p> <p>«2» - 69% и менее правильных ответов</p>	

иноязычной литературы, формирования культуры межнациональных отношений		
--	--	--

Подпись (и) экзаменатора \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Дата проведения

Название компетенции (вид деятельности)	К-во балл.	Признаки (проявления)
<b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, выбрать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценить их эффективность и качество.	0-2	Находит способ реализации самостоятельной деятельности
<b>ОК 3.</b> Принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	0-2	Оценивает результат своей деятельности, их эффективность и качество
<b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	0-2	Классифицирует и обобщает информацию

**Вид аттестации:**

Система оценивания-3-х балльная: **0** баллов- признак не проявлен; **1** балл- признак проявлен не в полном объеме; **2** балла -признак проявлен полностью.

Оценка в переводе в 5-ти балльную систему оценивания:

6-4-баллов-«**5**»-«отлично»

4-2-8 баллов- «**4**»-«хорошо»

2-0 баллов-«**3**»-«удовлетворительно»

0- баллов- «**2**»- «неудовлетворительно»

**Сводный оценочный лист**

**Освоения общих компетенций по учебной дисциплине: ОУД.01.02. « Литература»**

Группа:

№ п/п	Компетенции	ОК 2	ОК 3	ОК 4	Вывод о степени сформированности компетенций	
	уровни сформированности	Организовывать собственную деятельность, выбрать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценить их эффективность и качество.	Принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	Количество баллов	Достигнутая (оценка)
	показатели	балл	балл	балл		
1						
2						
3						
4						

Система оценивания-3-х балльная: **0** баллов- признак не проявлен; **1** балл- признак проявлен не в полном объеме; **2** балла -признак проявлен полностью.

Оценка в переводе в 5-ти балльную систему оценивания:



